

yapex
restorasyon

6 - 8 KASIM 2019 / ANTALYA
NÂZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ

Kentsel Korumada Kültür Mirası

AKDENİZ
TANITIM

ÇEKÜL

AKDENİZ
KÜLTÜR

Kentsel Korumada Kültür Mirası



Ülkemizde son yüzyılda doğal ve kültürel varlıkların korunmasında değişik kesimlerin ortak bir çizgide buluşmaya başlaması, yılların yanlışlarının hızının bir oranda yavaşlamasını ve görünür bir değişimi sağlamıştır. Burada doğal mirastan kültürel mirasa, eğitimden örgütlenme ve tanıtıma uzanan çok boyutlu bir yaklaşım, köklü değerlere ilgiyi biraz olsun arttırmış bulunuyor. Geleneksel çarşılardan konutlara, sokak dokularına; kent bütününden havza, bölge ve tüm ülkeyi sarmaya başlayan ve ortak işbirliklerini içeren bu yaklaşımlar, özellikle ÇEKÜL (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) ve TKB (Tarihi Kentler Birliği) açısından ertelenemez bir sorumluluktur. Yerel yönetim ve dinamiklerin varlığını dikkate alan bu girişimlerin hiç kuşkusuz yeni buluşmalara gereksinimi vardır. Bu yıl, geçmiş deneyimlerin ışığında YAPEX Restorasyon, Koruma ve Kültür Mirası Fuarı da 9 yılın verdiği birikime dayanarak, kültürel varlıkların doğru değerlendirilmesi gerekliliğini vurgulayarak, “Kentsel Korumada Kültür Mirası” başlığı altında tüm kesimleri katkıya çağırmaktadır.



Ulusal-uluslararası boyutta hızla gelişen teknolojilerin ve geleneksel malzemelerin niteliğini artırıcı girişimlerin üretimini yapan kesimler bu fuarda buluşacaktır. Kültürel varlıkların doğru yaşatılması için sahiplik duygusunu hatırlatan, tanışmayı-buluşmayı-toplanmayı güçlendiren bu zengin ortama, herkes ve her kesim katkıda bulunmalıdır. Bunun nedeni, 9’uncu yılda bu konunun ele alınmasının bir başka anlamı vardır. Kültürel varlıklara duyarlılığın çoğalmasıyla birlikte, güven duygusunun pekişmesi, dayanışmanın artırılması, kültür-üretim çeşitliliğinin görünür kılınmasıdır. Kuşkusuz burada tüm kesimlerin duyarlılığı söz konusudur. Toplumumuzun geçirdiği deneyimleri sağlıksız eleştirilerden kurtarmak, kültür varlıklarının niteliklerini doğru yaşatmak, özellikle böylesi bir ortamda büyük bir önem taşımaktadır. Ayrıca bu fuar, yurt içi ve yurt dışından değişik kesimlerden gelen yerel yöneticilerin ve üreticilerin birikimlerinin yaygınlaşmasını hedeflemektedir. Kısacası tüm bu çabalar, ancak kültürel varlıklara farkındalık yaratmak, yitirilmesini önlemek, bilinç ortamını doğru güçlendirmek ve kimliğine uygun yaşatmakla süreklilik kazanır. Unutulmamalıdır ki kentlerin oluşum sürecinde “Kentsel Korumada Kültür Mirası” anlayışı, yerleşmelerin sürekli çıkış noktası olmuş, temel hedefleri belirlemiştir.

Tüm bu evrelerin doğru sonuca ulaşması, onların doğru yaşatılmasıyla mümkündür. Ülke düzeyinde geniş yansımaya olan Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması ödülleri verileceği, özenle hazırlanmış toplu sergisinin gezilebileceği YAPEX Restorasyon, Koruma ve Kültür Mirası Fuarında bu yıl kırsal miras, arkeoloji, endüstri mirası, Cumhuriyet Dönemi mirası, müzeler gibi koruma başlıkları Tarihi Kentler Birliği üyelerimizin açacakları stantlara yansıtılacak, bütünü görme olanağı yaratılarak nitelikli örneklerle tartışmalar için güçlü bir zemin oluşturulacaktır. Bu varlıkların korunması demek, kültürel varlıklara doğru yaşam hakkı sağlamak demektir. Yıllardır ulusal-uluslararası boyuttaki toplantılarla sürdürülen, sonuçları yayımlanarak yaygınlaştırılan, ardından onarımlar-düzenlemelerle yeni nitelikler kazanan bu hassas konunun gündemde tutulması, hepimiz için kaçınılmaz bir görevdir. Özenle hazırlanmış yeni mekânlarda YAPEX Fuarının bu konuda önemli bir ortam yaratması gelecek için yol gösterici olacak, kentlerimiz kimliğini güçlendirme olanağı bulacaktır.

ÇEKÜL Vakfının 30, TKB’nin 20, YAPEX Restorasyon, Koruma ve Kültür Mirası Fuarının ise 10’uncu yılına hazırlandığı bu dönemde, yeni atılımlara bu tür girişimler önemli katkı sağlayacaktır. Bu nedenle, bu yılki etkinliklerin özel bir önemi vardır.

Prof. Dr. Metin Sözen
ÇEKÜL Vakfı Başkanı



> Kültür Mirası ve Koruma

Geçmiş uygarlıkların ve toplumların günümüze bıraktıkları tarihi kent dokuları, anıtsal yapılar, eski eserler ve arkeolojik varlıkların toplamı olarak tanımladığımız "Kültür Mirası"; onarılarak ve güncel işlevlere uygun donatılarak günümüz yaşamına aktarılması gereken, gelecek kuşaklara da korunarak devredilecek olan geniş bir değerler bütünüdür.

> Tarihi Kentler ve Koruma Projeleri

Ülkemizin kentsel, kültürel ve doğal mirasını bir ortak miras anlayışıyla korumak ve yaşatmak amacıyla projeler üreten, bilinçli koruma çalışmaları yürüten tarihi kentlerimiz, koruma vizyonlarını, proje ve uygulamalarını YAPEX RESTORASYON, RENOVASYON VE KÜLTÜR MİRASINI KORUMA FUARI'nda yer alan sektör uzmanları, restorat rler, yatırımcılar, yükleniciler ve endüstri kuruluşları ile paylaşmaktalar. Bu kapsamda, Tarihi Kentler Birliği  yesi belediyeler de sunum ve etkinlikleri ile restorasyon gündemimize önemli katkı sağlıyorlar.

> Koruma, Restorasyon ve Endüstri

Kentlerimiz yeniden yapılanma sürecinden geçmekte. Kültür mirasının güncel yaklaşımlarla  ağdaş kent yaşamına dahil edilmesi de, bu çalışmalar kapsamında önemli yer buluyor. Bu süreçte, içerdiği bilgi ve teknoloji birikimi ile restorasyon; tarihi çevrenin mimarlık, mühendislik, endüstriyel üretim ve uygulama disiplinleri ile buluşmasını sağlayan önemli bir faaliyet alanı. Tekil yapılardan kent-havza-b lęe ölçeğindeki bütüncül projelere kadar, koruma ve restorasyon çalışmalarının doğru teknoloji ve endüstriyel ürünlerle buluşması için, bu alandaki sektörün gelişmesi gerekiyor. Yapı malzemesi endüstrisi, restorasyon uygulamalarında kullanılan her türlü yapı malzemesini, fuarda konunun uzmanlarına sunma ve tanıtma olanağı bulacak. İnce yapı malzemelerinden bitirme ürünlerine, konstrüktif elemanlardan yapı donanımlarına kadar geniş bir yelpazeyi içeren sergileme kapsamı, restorasyon malzemeleri alanında önemli bir ihtisas platformu olarak hazırlanıyor.

> Geleneksel Mek nların Geleceğe Aktarımı ve Fuar

Geleneksel eserler, zanaatlar, beceriler, malzeme ve uygulamaların; kültürel mirasın özgünlüğüne saygılı yeni teknolojiler ve ürünlerle güçlendirilmiş  ağdaş koruma, restorasyon ve renovasyon yöntemleri ile buluşarak, tarihi yapı ve eserlerin korunması ve yeniden işlevlendirilerek  ağdaş yaşama kazandırılmaları hedefi, YAPEX Restorasyon Fuarının da misyonunu belirliyor. Tarihi yerleşim alanlarındaki tüm kültür mirası eserlerinin doğru uygulamalarla korunarak geleceğe aktarılması, bu alanda mevcut bilgi birikiminin paylaşılmasını ve geliştirilmesini gerekli kılıyor.



yapex
restorasyon

6-8 KASIM 2019

YAPEX Restorasyon, Kültür Mirası ve Koruma Fuarı, her yıl düzenli olarak Antalya'da gerçekleştiriliyor. Fuar, ÇEKÜL -  evre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı işbirliği ve Tarihi Kentler Birliği desteği ile düzenlenmekte; kültür mirasını oluşturan eski ve yakın dönem mimari ve kültürel eserlerin korunması, restorasyonu, işlevlendirilmesi ve geleceğe aktarılması için çalışmalar yapan tüm yatırımcı, projeci ve üretici unsurları "Koruma ve Restorasyon Sektörü" olarak bir araya getirmeyi hedeflemektedir.

Fuar; koruma ve restorasyon uzmanlarının olduğu kadar, özellikle yerel yönetimlerin, tarihi kent belediyelerinin ve kamusal yatırımcıların da ilgi odağı. Tarihi miras ve eski kent yapılarının koruma ve restorasyon projeleri için geliştirilen    mler de her yıl fuarda ziyaretçilerle buluşuyor.

YAPEX Restorasyon, Kültür Mirası ve Koruma Fuarı'nın bu yılki ana teması; kentlerin oluşum sürecinde kültürel varlıkların doğru değerlendirilmesi gerekliliğine vurgu yapacak olan: **"Kentsel Korumada Kültür Mirası"**dır.



Yerel yönetimler, korumacılar, kentsel ve kültürel projeler biraraya geliyor...

"Koruma" uzmanlık alanında özel bir yeri olan ve kapsamında "Restorasyon, Renovasyon ve Kültür Mirasını Koruma" konulu sergilemeleri/etkinlikleri gerçekleştiren fuarın bu buluşmadaki hedefi; yerel yöneticiler, uzman şehirciler, koruma projecileri, restorasyon uygulamacıları, yapı

ustaları, teknik elemanlar ve yapısal/ kentsel koruma-yenileme-işlevlendirme alanından yatırımcı kurumlar. Fuarda yapısal koruma, yenileme, doğal malzeme (ahşap, taş vb.) uygulamaları, restorasyon teknikleri gibi öncelikli ürünlerin yanı sıra; yapılarda fonksiyon değiştirme, eski yapılarda

modernizasyon ve doğru işlevlendirme gibi uygulamalar konusunda da ziyaretçileri bilgilendirici ürün ve etkinlikler yer almakta. Yapı koruma ve yenilemelerindeki iç mimari ve bezeme uygulamaları da fuarın önemli bir bölümünü oluşturuyor.

◆ Fuarın ziyaretçi potansiyeli

Yapex Restorasyon, Kültür Mirası ve Koruma Fuarı, restorasyon ve renovasyon alanında faaliyet gösteren tüm uzmanlık gruplarını fuar katılımcıları ile biraraya getirmeyi hedefliyor:

- ◆ Restoratörler
- ◆ Şehircilik uzmanları
- ◆ Mimarlar, İç mimarlar
- ◆ Mühendisler
- ◆ Tasarımcılar
- ◆ Zanaatkârlar ve yapı ustaları
- ◆ Yüklenici kurumlar
- ◆ Yatırımcılar
- ◆ Proje sahipleri
- ◆ Belediyeler ve kamu kurumları
- ◆ Proje geliştirme ve hizmet kurumları



Fuarın sergileme kapsamı



Yapex Restorasyon, Kültür Mirası ve Koruma Fuarı;

- Kentlerindeki tarihi doku ve kültür varlıklarına yönelik koruma ve yaşatma projeleri geliştiren Tarihi Kentler Birliği üyesi belediyelerin, restorasyon uzmanlarını ve kamuoyunu bilgilendirmeyi hedefleyen sunumlarına ve sergilemelerine;
- Restorasyon ve renovasyon uygulamaları için malzeme üreten, uygulama yapan, teknoloji geliştiren yapı endüstrisi firmalarının ürün sergilemelerine;
- Restorasyon uygulamalarında uzman projecilerin ve zanaatkarların çalışma ve deneyimlerini sergilemelerine açıktır.

Kurumlar, Proje ve Hizmetler:

- Belediyeler: Kentsel koruma-geliştirme projeleri/sunumları
Tarihi eser envanteri sunumları, restorasyon uygulamalar ve yarışma projeleri, tarihi kent dokuları sağlıklılaştırma ve canlandırma projeleri
- Proje büroları
- Koruma-onarım mühendisliği
- Atölyeler, zanaatlar
- Müzeler, galeriler
- Hizmet kurumları
Üniversiteler, kütüphaneler, araştırma merkezleri, arşiv ve dokümantasyon merkezleri, vakıflar, enstitüler, koruma kurulları, kültür turizmi kurumları
- Sektörel ve akademik yayınlar

Ürün ve Teknolojiler:

- Mimari restorasyon
Eski yapı onarımları, koruma ve işlevlendirme, malzeme ve uygulama teknikleri
- Sanatsal ve tarihi eser restorasyonu
Arkeolojik restorasyon, tarihi eser/obje restorasyonu, sanat eseri restorasyonu
- Restorasyon malzemeleri/ürünleri
Çatı, cephe, zemin onarım-koruma-yenileme malzemeleri, yapı kimyasalları, yüzey temizleme malzemeleri, ahşap koruma ve empenye malzemeleri, sıva ve boyalar, harçlar, alçılar, yapıştırıcılar, ankraj ürünleri, enjeksiyon ürünleri, yalıtım malzemeleri, ahşaplar, ferforje, prefabrik elemanlar, doğal taşlar, seramik ve çini ürünler, cam ve vitray ürünler, cephe donatıları
- Restorasyon uygulama donanımı
- Renovasyon (yapı yenileme) ürün ve teknolojileri
Konstrüksiyon malzemeleri, fonksiyon yenileme, çatı, cephe ve zemin kaplamaları, duvar elemanları, tavan sistemleri, merdivenler, doğrama sistemleri, kapılar, tesisat renovasyonu, vitrifiye ürünler, armatürler, mimari aydınlatma, teknolojik donanımlar

Organizasyon



ANTALYA OFİS
Metin Kasaboğlu Cad. No:63/4
Muratpaşa - 07100
Tel : +90 242 316 46 00
Fax: +90 242 316 46 01
E-mail: info@yapex.com

İSTANBUL OFİS
Hamidiye Mah. Ulubatlı Hasan Cad No: 54/4
Balo İş Merkezi Kat 1, Çekmeköy - 34782
Tel : +90 216 455 75 88
Fax: +90 216 456 96 83
E-mail: istanbul@yapex.com

İşbirliği



Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı
Ekrem Tur Sok. No:8
Beyoğlu - 34435 İSTANBUL
Tel : +90 212 249 64 64 / +90 212 251 54 44
Fax: +90 212 251 54 45
E-mail: cekul@cekulvakfi.org.tr
Web: www.cekulvakfi.org.tr

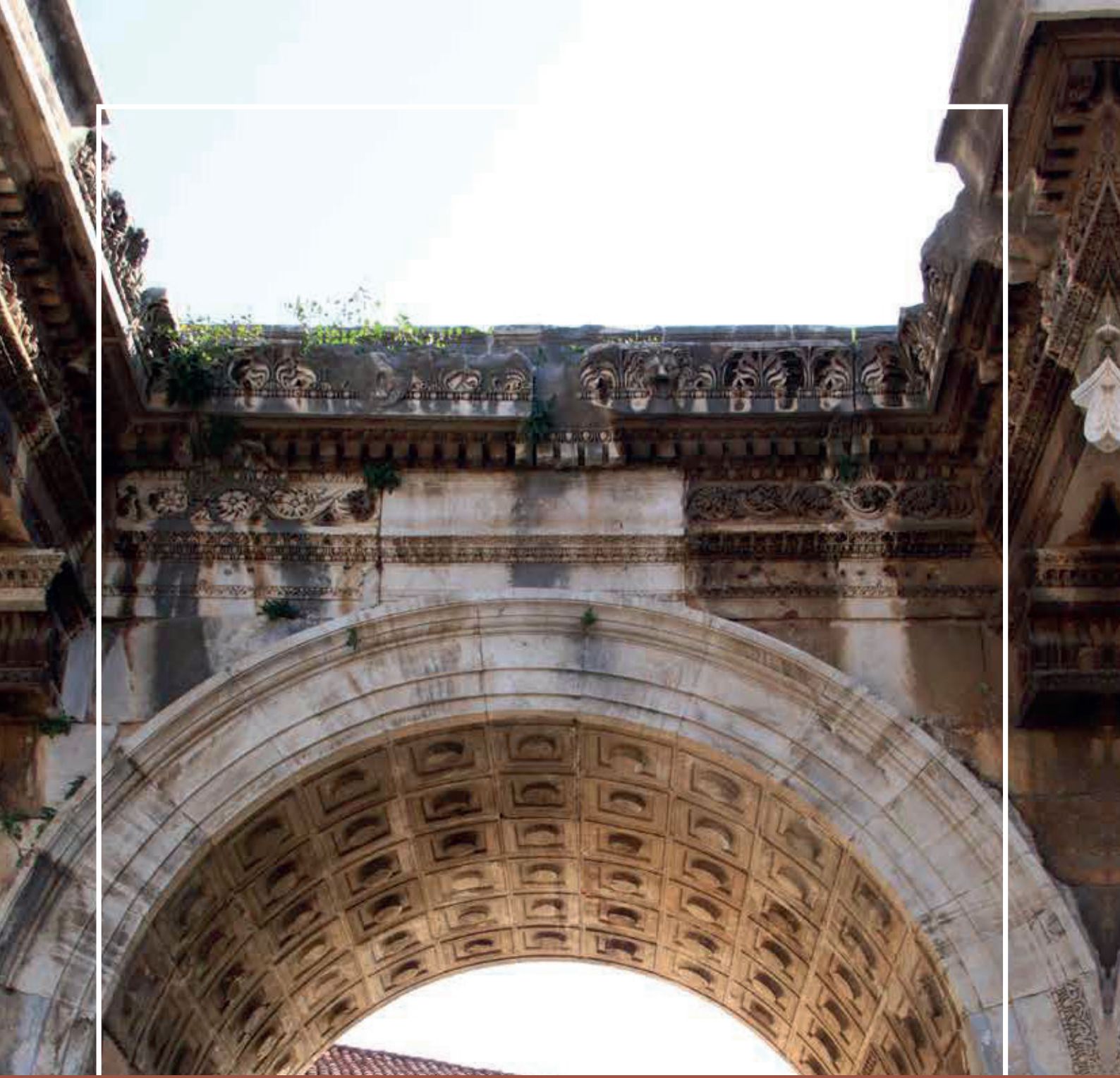
Destekleyen



Tarihi Kentler Birliği
Şerifler Yalısı, Emirgan Mektebi Sok. No:7
Emirgan, Sarıyer - İSTANBUL
Tel : +90 212 323 31 32
Fax: +90 212 277 41 64
E-mail: info@tarihi kentlerbirligi.org
Web: www.tarihi kentlerbirligi.org

www.yapexrestorasyon.com





info@yapex.com
yapexrestorasyon.com

ORGANİZASYON



cekul@cekulvakfi.org.tr
cekulvakfi.org.tr

İŞBİRLİĞİ



info@tarihi kentlerbirligi.org
tarihi kentlerbirligi.org

DESTEKLEYEN



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.